

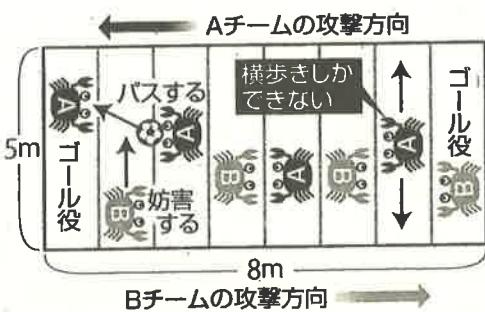
蜜月

蜜月

蜜月

カニのかぶり物を身に着け、「ポート・かーにバル！」を体験する来場者ら（実行委提供）

「ポート・かーにバル！」
のコート内での動き



前に歩かないで！

ゆる～くかにポートボール

県内介護福祉士ら考案

勝ち負けよりも楽しむ」とを重視した「ゆるスポーツ」として、県内の介護福祉士らが、県特産のカニをテーマにポートボールをアレンジした「ポート・かーにバル！」を考案した。カニのかぶり物を身に着けたり、「コート内で横歩きしたりと、カニになりきるために趣向を凝らしており、関係者は「全国に広めたい」と意気込んでいた。（中村総一郎）

ゆるスポーツは、老若男女や運動の得意・不得意に関係なく、「ゆるく」楽しめる新ジャンルのスポーツ。ハンドボールと富山県永見市特産のボーリを組み合わせた「ハンギョボール」など、「世界ゆるスポーツ協会」（東京都中央区）が紹介しているものだけでも40種類以上あるという。

県内でも、ご当地色の豊かなスポーツを作ろうと、福祉関連9団体で組織する実行委員会がワークショップを主催。同協会の協力で、介護福祉士や作業療法士らが9～10月に計3回、介護現場の交流やストレス解消につながるプレー形態などを議論し、「かーにバル！」が生まれた。

主なルールはこうだ。1チームは4人。うち1人は、幅

「インスタ映え」体験者夢中

県内介護福祉士ら考案

大塚一史さん（48）（日南町）は「鳥取と言えばカニ。ユニークないでたちなので、見ているだけでも面白い。全国に通用しそうだ」と普及に向けて手応えを示す。ワークショップで進行役を務めた同協会の萩原拓也事務局長（35）も

実行委員長で介護福祉士の大伴家持の生誕1300年まで。今年は万葉の歌人、大伴家持の生誕1300年にちなみ、「家持の歌を書く」をテーマに46人の役員

援）が28日、鳥取市尚徳町のとりぎん文化会館展示室で始まった（写真）。30日まで。今年は万葉の歌人、

端のゴールに陣取り、その間に残る3人が交戻に並ぶ。選手は区域内を横歩きで移動しながら、カニに見立てたボールを味方にパスし、相手チームのパスを妨害する。2分以内にゴール役に幾つボールを届けられたかで勝敗を決める。

選手はカニのかぶり物のか、ハサミをイメージした鍋つかみを両手に着用する。ボールを5秒間持てば「ゆでガニ」というファウルを取られるなど、観客を含めて一緒に楽しめる工夫を取り入れた。

今月11日に湯梨浜町で開かれた「とっとり介護フェア」で初めて披露され、実際に体験した来場者や小学生などからは「しんびくなるくらい夢中になつた」「インスタ映えしそう」と好評だったといふ。

実行委員長で介護福祉士の大塚一史さん（48）（日南町）は「鳥取と言えばカニ。ユニークないでたちなので、見て

いるだけでも面白い。全国に通用しそうだ」と普及に向けて手応えを示す。ワークショップで進行役を務めた同協会の萩原拓也事務局長（35）も

実行委員長で介護福祉士の大伴家持の生誕1300年まで。今年は万葉の歌人、大伴家持の生誕1300年にちなみ、「家持の歌を書く」をテーマに46人の役員

援）が28日、鳥取市尚徳町のとりぎん文化会館展示室で始まった（写真）。30日まで。今年は万葉の歌人、

選手はカニのかぶり物のか、ハサミをイメージした鍋つかみを両手に着用する。ボールを5秒間持てば「ゆでガニ」というファウルを取られるなど、観客を含めて一緒に楽しめる工夫を取り入れた。

今月11日に湯梨浜町で開かれた「とっとり介護フェア」で初めて披露され、実際に体験した来場者や小学生などからは「しんびくなるくらい夢中になつた」「インスタ映えしそう」と好評だったといふ。

大伴家持の歌 役員書で表現

鳥取連盟展

「鳥取書道連盟役員展」

（読売新聞鳥取支局など後援）が28日、鳥取市尚徳町のとりぎん文化会館展示室

で始まった（写真）。30日まで。今年は万葉の歌人、

大伴家持の生誕1300年

にちなみ、「家持の歌を書く」をテーマに46人の役員

が1点ずつ出品。うち10人

が四季折々の歌を1首ずつ

書き上げ、1枚のタペスト

リーにすべてを貼り付けた

合作も展示された。

家持が因幡國守だった頃に詠んだ「新しき年の始め

の初春の 今日降る雪のい

や重け吉事」などの歌が、

漢文や仮名書きで個性豊かに表現され、訪れた人たち

は、さまざま作風を楽し

んでいた。

29日午後1時30分からは、鳥取市文化財団の野崎欽五参事監が、会場で家持について講演する。無料。

